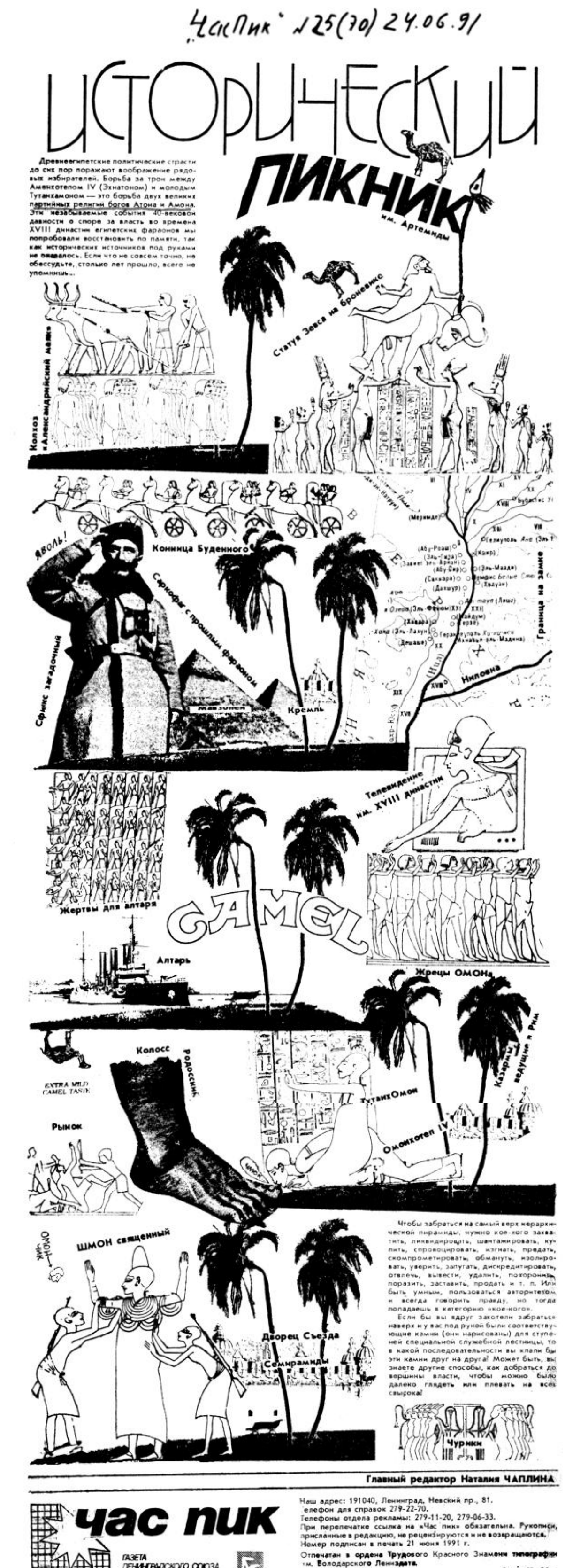
АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

Случайные совпадения? — либо не случайные…

Сначала только факты.

1. 22 года назад 24 июня 1991 года, в день Иоаннова масонства в ленинградской газете «Час пик» № 25 (70) на последней странице была напечатана серия картинок (всего 5) под общим названием «Исторический пикник».



Древнеегипетские политические страсти до сих пор поражают воображение рядовых избирателей. Борьба за трон между Аменхотепом IV (Эхнатоном) и молодым Тутанхамоном — это борьба двух великих партийных религий богов Атона и Амона. Эти незабываемые события 40-вековой давности о споре за власть во времена XVIII династии египетских фараонов мы попробовали восстановить по памяти, так как исторических источников под руками не оказалось. Если что не совсем точно, не обессудьте, столько лет прошло, всего не упомнишь...

Чтобы забраться на самый верх иерархической пирамиды, нужно кое-кого захватить, ликвидировать, шантажировать, купить, спровоцировать, изгнать, предать, скомпрометировать, обмануть, изолировать, уверить, запугать, дискредитировать, отвлечь, вывести, удалить, похоронить, поразить, заставить, продать и т. п. Или быть умным, пользоваться авторитетом и всегда говорить правду, но тогда попадаешь в категорию «кое-кого».

Если бы вы вдруг захотели забраться наверх и у вас под рукой были соответствующие камни (они нарисованы) для ступеней специальной служебной лестницы, то в какой последовательности вы клали бы эти камни друг на друга? Может быть, вы знаете другие способы, как добраться до вершины власти, чтобы можно было далеко глядеть или плевать на всех свысока?

Главный редактор Наталия ЧАПЛИНА

час пик
ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ

Наш адрес: 191040, Ленинград, Невский пр., 81.
Телефон для справок 279-22-70.
Телефоны отдела рекламы: 279-11-20, 279-06-33.
При перепечатке ссылка на «Час пик» обязательна. Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.
Номер подписан в печать 21 июня 1991 г.
Отпечатан в ордена Трудового Красного Знамени типографии им. Володарского Лениздата.
Заказ № 911

Из рисунка видно, что речь в нем, возможно, идёт об оповещении кем-то и кого-то о событии, которое будет проходить в Москве в течение 5 дней. Спустя 2 месяца весь мир наблюдал карикатурный либеральный путч в Москве, который проходил 4 дня — с 19 по 22 августа 1991 года, но как потом стало известно, реально путч проходил 5 дней — с 18 по 22 августа. И хотя жертв со стороны либералов было немного (всего трое — и все были посмертно удостоены звания Героя России), тем не менее, последствия этих событий ощущаются и два десятилетия спустя — в России и во всём мире. Через четыре месяца после этого либерального карикатурного путча рухнула вторая держава мира — Советский Союз.

2. За две недели до этого «путча», т.е. 5 августа 1991 года — в этой же газете «Час пик» № 31(76) на последней странице появилась ещё серия рисунков под общим названием «Оборонный пикник».



Памятка солдату и матросу, нынешнему и будущему

Если в памятке нет ответа на какой-либо интересующий тебя вопрос, обратись к командиру. Он даст необходимые разъяснения.

«И генералы, и рядовые в поле — одно братство и зовутся солдатами».

«Он Герой Советского Союза. Весь израненный, много раз латанный, он полон непреодолимого обаяния».

«Ни один русский не имеет права покинуть Прибалтику — или он предаст павших».

«Трещать, говорить, перебивать, вставлять, спорить, препираться, иронизировать могут штатские, но не офицеры и священники».

«Незаурядную отвагу может проявить и уголовник, и контрабандист, и спортсмен. Не зря Наполеон говорил, что „служить могут только дворяне"».

«Может, самое главное для воина — это отцовское начало в командире, суровость, смягченная скрытой привязанностью».

ПРИ РВОТЕ ОТТЯНИ ШЛЕМ-МАСКУ

«Дворяне и крестьяне — один класс землевладельцев. Деревня с времен Рима дает лучших в мире офицеров и у нас, и в Европе. Не знаю, откуда родом демократы, но Язовы — крестьяне из деревни Язово, что на Омщине».

«Все офицеры нашей армии — бывалые сибиряки».

«Но русского офицера всегда отличали хорошо поставленный удар и безукоризненная вежливость».

«И Язов больше всех своих войск втайне любит десант».

«Руст сел в Москве. По Астафьеву — генералы виноваты. Откуда Астафьеву знать, что дай волю нашим молодым летчикам, и они посадят самолеты на площадях всех столиц Европы».

Весь текст из книги Карема Раша «На Русском направлении»

«Во время марш-бросков комбат Язов точно знал, на каком километре он кончит читать про себя восьмую главу «Евгения Онегина». От райцентра до родной деревни Язову верст тридцать. На «Маскарад» Лермонтова вполне хватает».

«В беседе, чтобы подкрепить мысль, министр наизусть прочтет страницу прозы из «Хаджи Мурата», вспомнит на память речь Петра перед Полтавской битвой. Напомнит, как Пушкин Пущину в Михайловском: „...Я два года не хохотал"».

«Ряду офицеров близость Кремля после глухого гарнизона, похоже, просто сплющила мозги, и «поехала крыша». Так у нас в парламентах появились офицеры — плеяда кипучих путанников».

«Ясно, что Батька — это Язов. Он действительно Отец. В стране сейчас таких только двое — он и патриарх Алексий II».

ПАМЯТКА-ТВОЙ ПОСТОЯННЫЙ СПУТНИК

Песнь о маршалах*

Amoroso, Rustico, Grandioso.

* Песнь исполняется группой деревянных духовых, на тубе и большом барабане.
** Amoroso – любовно. Rustico – в сельском характере. Grandioso – великолепно.

В сране голопузов,
Пылая отвагой,
На верность союзу
Давая присягу,
Живут маршал Пузо
И друг его Яго.
В сране голопузов,
Пылая отвагой.

Раз-два, раз-два,
Живет маршал Пузо.
Раз-два, раз-два
и друг его Яго.

Поомков Кутузова
Пузо и Яго
Дрожат Сиракузы,
Трепещет Гаага,
Дрожат Сиракузы,
Трепещет Гаага,
И Пиза с Тулузой,
И Прага с Сантьяго.

Раз-два, раз-два
Дрожат и трепещут
Раз-два, раз-два
Пиа с Тулузой

Бе санкции Пузо
И маршала Яго
Стпить голопузы
Несмеют ни шагу,
Стпить голопузы
Несмеют ни шагу,
Чт им не в обузу,
А олько во благо.

Раз-два, раз-два
Бе санкции Пузо.
Раз-два, раз-два
И маршала Яго.

Покуда у Яго
В руках аркебуза,
Покуда есть шпага
У маршала Пузо,
Цвести будет саго
И зреть кукуруза.
Покуда есть маршалы
Яго и Пузо.

Раз-два, раз-два
Цвести будет саго
Раз-два, раз-два
И зреть кукуруза

И все голопузы
Сберутся под стяги,
Наполнят рейтузами
универмаги,
Наполнят рейтузами
универмаги,
Зерном сухогрузы
И брагою фляги.

Раз-два, раз-два
Когда голопузы
Раз-два, раз-два
Сберутся под стяги.

Зовите ж, бумагомаратели музу!
Слагайте же сагу
О маршале Пузо!
О доблестном Яго
Баллады и блюзы!
Зовите ж бумагомаратели музу!

Раз-два, раз-два
Слагайте же сагу
Раз-два, раз-два
Баллады и блюзы.

Снова, как и 24 июня 1991 г., 5 августа 1991 г. некто оповещал кого-то рисунками и текстом о предстоящем событии, которое будет происходить в России в течение 13 дней. Об этом событии — государственном перевороте в Москве — весь мир узнал только два года спустя — осенью 1993 г. Противостояние законодательной и исполнительной власти (Верховного Совета РФ и президента РФ соответственно) началось 20 сентября и закончилось 3 октября 1993 г. после того, как Белый дом (ныне здание Правительства РФ), был окружён и расстрелян из танковых пушек по указанию первого либерального президента РФ — Б.Н.Ельцина. Государственный переворот длился 13 дней, и жертв на этот раз со стороны тех, кто оборонял законодательную власть РФ, было намного больше, чем за 4 дня карикатурного путча два года назад, а награды получили те вояки МО и МВД, которые приняли активное участие в расстреле Верховного Совета РСФСР[1].



Три сына

Было у старика три сына. Старший сын пошел в моряки, второй сын обучился на аэроплане летать, а третий сын пограничную стражу нес.

Отбыл старший сын службу, приехал героем. Одет красиво, в лентах. Обрадовались отец с матерью и говорят:

— Ты-то приехал, а те двое еще не отслужились.

Который был на самолете, тоже скоро прилетел. Спустился самолет возле деревни, и вышел средний сын. Одет тоже хорошо, в ременном пиджаке, в шапке кожаной. Поздоровался. Обрадовались старики и говорят:

— Хоть бы скорей младший приезжал!

А третьего сына нет и нет. Все на границе сын. Командиры очень его любили. Крепко знал он службу, правила соблюдал. Увидел он раз: враг границу переходит. Третий сын поймал врага живьем и командиру представил. Враги, конечно, озлились. Стали следить за третьим сыном, напали на него как-то ночью, утащили в плен и давай выспрашивать, сколько у вас войска, да где эти войска стоят. Третий сын говорит:

— Мне про это ничего не известно. Я знаю только одну свою стражу.

Не поверили враги.

— Врешь! — говорят.— Как ты солдат, то должен все знать. Иначе мы тебя не отпустим, а будем казнить.

Третий брат сказал:

— Это дело ваше. А я знать ничего не знаю. А знал бы, так все равно не сказал бы.

— Ах, ты вот, значит, какой! — говорят враги. И стали его изнурять, кинжалами в него тыкать и зверство творить.

Он весь кровью изошел, голову склонил и кончался уже, а ничего не сказал. Видят враги — разговора от него не добьешься, вышвырнули его обратно за границу.

А братья все ждут меньшого да думают: «Что это дорогой брат не является? Пора уж!» И вдруг письмо приходит: «Погиб ваш герой в руках у злодеев».

Долго плакали отец с матерью по нем, а брат, который на аэроплане летал, говорит флотскому брату:

— Поедем к товарищу Сталину, скажем: желаем быть там, где наш брат погиб.

Приехали к товарищу Сталину, говорят ему:

— Так и так, дорогой товарищ Сталин, вздумали мы отомстить злым врагам за нашего брата.

Сталин говорит: «Ладно, езжайте». И отправились они туда, где брат служил. Прилетели на границу, встречает их пограничный командир, говорит:

— Не застали вы брата своего в живых. Уж мы старались спасти, да ничего не помогло. Наука еще не досягает. Только что брат ваш кончился.

Пришли к нему братья, видят: весь он раненый, порезанный. И стали братья о нем плакать, а средний брат, который на аэроплане летать был обучен, сказал:

— Нужно нам в горы слетать. Там всякие ключи бьют. И есть особенный ключ с живой водой: от этой воды заживают раны, человек выздоравливает.

Флотский брат говорит:

— Летим быстрей, найдем живой ключ.

Сели на аэроплан, покатили в горы.

Прилетели. Стали ключевые воды искать. Нашли маленький родничок. Вода в нем ключом кипит, а сама, как лед, холодная. Набрали они воды и думают: нужно ее проверить. Только об этом подумали — глядь, заяц сидит. Прицелились в зайца и убили. Старший брат и говорит:

— Теперь давай этого зайца испробуем: оживет он или нет?

И стали брызгать зайца водой. Брызнули в рану, где пуля была, брызнули другой раз, а на третий — заяц зашевелился, встряхнулся. Да как вскочит! Да как побежит!

Обрадовались братья. Набрали воды в пузырек, сели на самолет и вернулись к младшему брату.

А тот лежит без движения: не спит, не дышит. Начали они на раны водой брызгать, а сами стоят возле и плачут. Брызнули раз, другой и видят: заплывают раны, затягиваются.

Брызнули в третий раз, брат зашевелился, поднял голову и сказал тихо:

— Ох, братцы вы мои, как я долго спал!

А братья и говорят:

— Вечно бы тебе спать, если бы не мы.

Командир на радостях освободил их. Поезжайте, мол, отдохните. И они решили к родным на аэроплане слетать. Прилетели на родину, опустились возле деревни, пошли к своим родителям. Народ, конечно, знал, что меньшой брат убит,— смотрит, а меньшой живехонек. Только очень уж он худой да бледный, даже краски в лице нет. Побежали люди вперед братьев к старикам:

— Ваши детки идут. И младший живой, только очень тощой.

Обрадовались мать и отец, заплакали. Родным и тощой в радость.

Пожили они с недельку и говорят:

— А теперь нужно съездить к Сталину. Поедемте, братцы, все трое.

Отец с матерью говорят:

— Вы хоть мученого Егора оставьте.

— Нет,— говорит Егор,— я не останусь. Мне — к Сталину.

Так и сделали. Сели в аэроплан, поехали. Приезжают к Сталину, дают ему знать.

Сталин, конечно, позвал их в Кремль, пригласил садиться, велел рассказывать, как они брата своего спасали. Очень радовался Сталин, что спасли Егора, руки всем жал и говорил:

— Чего вам от меня желательно?

Меньшой брат, который выздоровел, ответил:

— Желаем все трое не разлучаться, вместях быть. Желаем все на Дальнем Востоке на границе служить.

Сталин им ответил:

— Так тому и быть. Героям не откажешь. Я таких героев очень обожаю и люблю.

Дал он им ордена, и уехали братья на границу.

Пошел меньшой брат на стражу, увидали его враги, кричат:

— Эй, Егор! Это ты?

— Я самый,— говорит он.

— Ведь мы тебя убили,— удивились они.

Егор отвечает:

— Вы нас как ни убивайте, мы опять оживем.

Побежали враги в испуге к своим начальникам, докладывают. Начальники ужас как перепугались, за голову хватаются:

— Это никуда не годится такое дело. Как нам теперь быть, что ж нам теперь с ними делать? Выходит, что нам их никогда не уничтожить.

«Современные русские сказки»
Библиотека «Огонек»
Москва — 1940

Оборонный пикник — правая сторона.

3. И хотя трагические события тех дней подробно описаны в мистико-философском политическом детективе «Последний гамбит» (автор В.В.Пчеловод), мы решили к ним вернуться ещё раз, поскольку не все факты того времени были освещены, но главное — сегодня появились новые факты, которые на ассоциативном уровне можно соотнести с фактами июня — августа 1991 г. и при этом появляется возможность прийти к новым — более определённым выводам.

Так 22 года спустя и снова — в день Иоаннова масонства — 24 июня 2013 года на сайте Newsru.com появилось такое сообщение:

«Небольшая статуя бога Осириса, сделанная в Египте примерно в 1800 году до нашей эры, поставила в тупик сотрудников Манчестерского музея, где она выставлена, после того, как самостоятельно сделала поворот на 180 градусов. Передвижения стоящего в стеклянной витрине древнего экспоната были записаны камерами наблюдения, при этом на ролике видно, что к статуэтке никто не прикасается».[2]

Это заставляет вспомнить ещё некоторые события 1991 г. В августе 1991 года газета «Советская Россия» (в полосе «Интеркурьер) в течение двух дней дала два странных сообщения, которые на первый взгляд никак меж собой не связаны.

13 августа — «Реконструкция Луксорского храма»:

«Египетское правительство утвердило план реконструкции храмового комплекса в Луксоре. Уже выделено пять миллионов египетских фунтов на первый этап ремонта этого главного сооружения древних Фив, сообщила газета «Аль-Ахрам». Одно из достопримечательностей луксорского храма 96 колоссальных колонн. Их необходимо спасать в первую очередь. Покрытые барельефами 20-ти

---

[1] За это только МВД представило к награде 3,5 тысячи человек (Агафьин А. Отморозки в погонах//Дуэль. 1999. 2 ноября). Фамилии некоторых «героев октября» можно найти в списках награждённых на страницах «Российской газеты» за 8 октября 1993 г. За участие в расстреле «Белого дома» все офицеры 119-го парашютно-десантного полка были обеспечены квартирами (Иванов И. Анафема. С. 238). (http://www.uhlib.ru/istorija/1993_rasstrel_belogo_doma/p8.php).

[2] http://newsru.com/world/24jun2013/statue.html.

метровые каменные столбы толщиной в несколько обхватов стали в последнее время под воздействием грунтовых вод отклоняться от вертикали. Перекос 23-х из них уже приобрёл опасные масштабы».

Реконструкция Луксорского храма 13.08.91 г.

Египетское правительство утвердило план реконструкции храмового комплекса в Луксоре. Уже выделено пять миллионов египетских фунтов на первый этап ремонта этого главного сооружения древних Фив, сообщила газета «Аль-Ахрам». Одна из достопримечательностей луксорского храма — 96 колоссальных колонн. Их необходимо спасать в первую очередь. Покрытые барельефами 20-метровые каменные столбы толщиной в несколько обхватов стали в последнее время под воздействием грунтовых вод отклоняться от вертикали. Перекос 23 из них уже приобрел опасные масштабы. СР

14 августа — «Самоуправляемая статуэтка»:

«Путешествуя по Индии Морис Вуд приобрёл в антикварной лавке города Самбалпура бронзовую фигурку сидящего Будды. Находясь в своём гостиничном номере, путешественник вскоре обнаружил странное явление. Статуэтка, поставленная ровно на столе, к вечеру того же дня меняла своё положение: она оказывалась повёрнутой по ходу часовой стрелки на 30 градусов. Решив, что это проделки прислуги, Вуд **четыре дня подряд находился безвыходно в номере**. Но результат был один — статуэтка к концу дня неизменно оказывалась повёрнутой на тот же угол, а утром возвращалась в исходное положение. Причины такого «поведения» таинственной статуэтки пока установить не удалось».

Самоуправляемая статуэтка СР 14.08.91 г.

Путешествуя по Индии, Морис Вуд приобрел в антикварной лавке города Самбалпура бронзовую фигуру сидящего Будды. Находясь в своем гостиничном номере, путешественник вскоре обнаружил странное явление. Статуэтка, поставленная ровно на столе, к вечеру того же дня меняла свое положение: она оказывалась повернутой по ходу часовой стрелки на 30 градусов. Решив, что это проделки прислуги, Вуд четыре дня подряд находился безвыходно в номере. Но результат был один — статуэтка к концу дня неизменно оказывалась повернутой на тот же угол, а утром возвращалась в исходное положение. Причины такого «поведения» таинственной статуэтки пока установить не удалось.

Конечно, всё это можно отнести к случайным совпадениям, но… не слишком ли много случайностей?

Вуд четыре дня не выходил из номера и наблюдал за странной статуэткой: он что — не спал 4 суток подряд? Информация об этом незначительном событии (мало ли иностранцев путешествует по Индии) попадает в «Советскую Россию» в полосу «Интеркурьер».

И ровно через 4 дня, т.е. 18 августа 1991 года, согласно сценарию, данному в картинках «Исторического пикника» 24 июня — в день Иоаннова масонства, начинается театральный путч в Москве, в результате которого уничтожается великая держава мира — СССР. И хотя в этом сообщении речь идёт о статуэтке Будды и само событие происходит в Индии, но ровно за сутки этому сообщению предшествует сообщение о ремонте храмового комплекса Луксора в Египте, который расположен в южной столице древнего Египта — Фивах, где обитали 11 иерофантов — правителей Южного Египта (11 иерофантов — правителей Северного Египта обитали в Мемфисе — ныне Каир). То есть древним Египтом управляли 22 иерофанта (в переводе с греческого — знающие будущее). Об их деятельности кое-какое представление дают картинки «Исторического пикника», а «перекос» этой деятельности зафиксирован на 23 колоннах храмового комплекса в Луксоре.

4. И вот спустя 22 года (снова в день Иоаннова масонства) — сообщение ещё об одной «самоуправляемой статуэтке». На этот раз речь идёт не о бронзовой статуэтке Будды, а о каменной статуэтке древнеегипетского бога Осириса, и странное событие (почему-то в обоих случаях отмеченное СМИ) происходит не в отеле индийского города Самбалапур — в номере английского путешественника Вуда, — а в музее английского города Манчестер, однако, если внимательно читать три сообщения (два — августа 1991 г., и одно — июня 2013), а также ещё более внимательно смотреть видеоролик камер наблюдения манчестерского музея, то можно понять, что речь может идти об оповещении кого-то в неизвестной обществу системе кодирования информации.

Что же хотят донести до посвященных в нечто авторы этих сообщений?

5. «Многие вещи нам непонятны не потому, что наши понятия слабы, а потому что сии вещи не входят в круг наших понятий», — Козьма Прутков.

Отсюда все эти странные сообщения и дальнейшие комментарии к ним, для тех, в круг которых не входят такие понятия, как Полная функция управления (далее ПФУ) и бесструктурное управление, — информационно пустые, ибо информация сгружается не в пустоту, а в определённую систему стереотипов. Если в безсознательном индивида нет стереотипов для восприятия такой информации, то для него не существует и самой информации. Но на неё обязательно обратят внимание только те, кого она непосредственно

касается. И не просто обратят внимание, но и будут действовать так, как будто получили директивно-адресное указание по поводу того, как действовать в той или иной ситуации. Перед такой системой кодирования и подачи информации в открытых СМИ все принятые в обществе системы защиты информации, основанные на грифах «секретно», «совершенно секретно» и «особой важности» — просто игры детей в песочнице. Поэтому появление в московском аэропорту «Шереметьево» агента-отступника ЦРУ Сноудена (в этой системе кодирования) кое для кого — куда более значимая информация, чем все «секреты», которые он привёз с собой в Россию. При этом снова случайное совпадение? — Сноуден — один из персонажей романа американского писателя Джозефа Хеллера «Уловка 22»[1] (см.: http://lib.ru/INPROZ/HELLER/catch22.txt), из которого можно понять, что США живут под властью этой «уловки», номер которой почему-то совпадает с количеством древнеегипетских иерофантов.

А все комментарии к этому событию в различных газетах и на многочисленных сайтах с предложениями руководству страны (отправить в США, чтобы не портить отношения с «друзьями»-амерами; дать политическое убежище одиночке-герою Сноудену в России и утереть нос амерам) — пустой, безсодержательный и ни к чему не обязывающий трёп. Почему? Потому, что те, кого эта информация непосредственно касается, уже знают, что делать и делают. Для них само появление Сноудена в России 23 июня 2013 года, т.е. за день до сообщения о самоуправляемой статуэтке в манчестерском музее, накануне дня Иоаннова масонства, — тоже информация — своеобразное бесструктурное указание о том, что надо делать. А содержание самого сообщения — информация о том, почему это надо делать.

6. В сообщении говорится, что статуэтка бога Осириса была изготовлена за 1800 лет до новой эры, и поворачивается она днём ровно на 180 градусов. Обычно, когда речь идёт о датах многовековой давности, они даются не арабскими, а римскими цифрами (статуэтка бога Осириса была изготовлена в XVIII веке до новой эры). Но следует помнить, что мы имеем дело с системой кодирования информации, в которой всякое несоответствие с обычной подачей информации играет особую роль — она заставляет читателя обращать внимание не только на содержание, но и на форму подачи информации. Чтобы понять, о чём в данном контексте может идти речь, рассмотрим вторую картинку «Исторического пикника», на которой изображена дельта Нила, несуществующий рукав которого со странным названием «Ниловна», отклоняется от основного русла примерно на 30 градусов. И снова бросается в глаза несоответствие обозначения угла от общепринятого: надпись на картинке сделана не арабскими, как это принято, а римскими цифрами — XVIII градусов. В сообщении 14 августа 1991 года статуэтка Будды поворачивается на 30 градусов **по часовой стрелке**, т.е. **вправо**. А в информации из манчестерского музея 24 июня 2013 года говорится о повороте статуэтки Осириса на 180 градусов, но в какую сторону поворачивается статуэтка, не сообщается. Если внимательно просмотреть видеоролик по данной сноске http://newsru.com/world/24jun2013/statue.html., то хорошо видно, что статуэтка бога Осириса поворачивается **против часовой стрелки**, т.е. **влево**.

Вот теперь можно подвести некоторые итоги.

Сообщения поступают в определённой системе кодирования информации из источника, который каким-то образом связан с древнеегипетскими иерофантами. Если в июне и августе 1991 года шли предупреждения о возможности правого переворота в России — от левого псевдосоциализма к правому либерально-буржуазному капитализму, который однако строить никто по существу не должен (поворот в право только на 30 градусов), то спустя 22 года, речь может идти о левом повороте на 180 градусов, но на этот раз не только России, но и всего мира.

[1] В романе Хеллера бортстрелок Сноуден погиб — истёк кровью в бомбардировщике Б-25 в результате ранения, полученного во время выполнения боевого задания

О том, что буржуазный либерализм с его ненасытным потреблятством был приговорён кураторами библейской концепции к ликвидации ещё в начале XIX века, ВП СССР писал, и не раз, в своих книгах и аналитических записках.

Воплощение марксистского проекта толпо-«элитарного» псевдосоциализма после октябрьского переворота в России в 1917 г. началось с попыток уничтожения института семьи и освобождения от уголовного преследования в отношении половых извращенцев — пидорасов.

И.В.Сталин, заблокировал реализацию марксистского проекта в России, уничтожив руководство троцкистов и самого Л.Д.Троцкого, и восстановил статью об уголовном преследовании пидорасов в СССР. Либерал-буржуи, придя к власти в 1991 году, эту статью из уголовного кодекса СССР снова убрали.

После второй мировой войны заправилы глобального библейского проекта изменили тактику ликвидации буржуазного либерализма на планете: сначала они дали возможность развитым странам Европы и Америки чуть-чуть полеветь, т.е. построить что-то вроде советского псевдосоциализма, но качеством (в смысле социального обеспечения) повыше, чем в СССР, после чего начали активно навязывать глобальный пидорасинг на всей планете, т.е. разрушать институт семьи — фундамент любого (в том числе буржуазного) общества. Насколько у них это получается, каждый может судить из сообщений СМИ и по жизни. В нашем понимании любая лживая политика — хоть «правого», хоть «левого» толков — обречена на «сопутствующие эффекты», обесценивающие достигаемые ею результаты вплоть до обретения ими противоположного качества.

Внутренний Предиктор СССР
01 — 03 июля 2013 г.